# Урок русского языка в 1 классе ( с белорусским языком обучения)

#  по теме «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»

**Цель:** формировать умение воспринимать на слух и осмысливать тексты о трудолюбии; обогащать словарный запас учащихся названиями овощей и фруктов; учить произносить звуки [г], [г], [ч], [р']; воспитывать положительное отношение к учёбе, труду и нега­тивное — к лени, праздному образу жизни.

**Ход урока**

**І. Организационный момент**

Добрый день, мой первый класс!

 Очень рада видеть вас!

Добрый день, добрый день,

Нам учиться всем не лень!

Пожелаем нам удачи

И успешности в придачу!

- Здравствуйте, ребята. Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. Давайте обернёмся и поприветствуем их улыбкой.

**ІІ. Мотивация учебной деятельности**

**Игра «Рыбалка».** Рыбу ловят по очереди ребята. Поймали рыбку - получили слово на карточке - «рыбке».

(Сбор пословицы «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».)

- О чём пойдёт сегодня речь? (Ответы детей.)

**ІІІ. Работа над новым материалом**

1. **Вводная беседа.**

-Объясните смысл пословицы «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

- Как вы понимаете слово труд? Что такое труд? (Ответы детей.)

**Труд** – это работа, дело.

- Ребята, какие **пословицы о труде** вы знаете?

*( Ответы детей )*

***-* *Старательный -*** делающий что- либо хорошо и добросовестно;

- Каким вы представляете себе прилежного, старательного человека? Опишите его. (Ответы детей).

- Часто учителя обращаются к ученику с просьбой: старайся.

- Что это значит?

(Значит, выполнить задание так, чтобы результат имел высокую оценку и доставил радость).

- К нам в гости пришел мальчик, который ничего не знает. Вы догадались ребята, кто это?

*( Дети хором***Незнайка.***)*

**2. Беседа о произведении Н. Носова «Незнайка и его друзья»:**

— Знаете ли вы о стране, где жили весёлые человечки- коро­тышки? Каких весёлых человечков вы знаете? Чем они любят заниматься?

**3. Работа с учебником (задание 1. (стр. 52) ) Чтение отрывка из произведения «Как Незнайка был художником»**

Тюбик был очень хороший художник. Одевался он всегда в длинную блузу, которую называл «балахон». Стоило посмот­реть на Тюбика, когда он, нарядившись в свой балахон и отки­нув назад свои длинные волосы, стоял перед мольбертом с па­литрой в руках. Каждый сразу видел, что перед ним настоящий художник. После того как никто не захотел слушать Незнай-кину музыку, он решил сделаться художником. Пришёл он к Тюбику и говорит:

— Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне
каких-нибудь красок и кисточку.

Тюбик был вовсе не жадный, он подарил Незнайке свои старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришёл его друг, Гунька. Незнайка говорит:

— Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка при­нялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зелёные уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и всё время вертелся.

* Не вертись, не вертись, — говорил ему Незнайка, — а то непохоже получится.
* А сейчас получается похоже? — спросил Гунька.
* Очень похоже, — ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.
* Ну-ка, покажи, что получилось! — попросил Гунька, ког­да Незнайка окончил портрет.

Незнайка показал.

* Да разве я такой? — закричал Гунька в испуге.
* Конечно, такой. Какой же ещё?
* А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.
* Ну, вырастут когда-нибудь.
* А нос почему красный?
* Это чтоб было красивее.
* А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?
* Голубые, — ответил Незнайка. — Но если тебе не нра­вится, я могу сделать зелёные.
* Нет, это плохой портрет, — сказал Гунька. — Дай я его порву.
* Зачем же уничтожать художественное произведение? —
ответил Незнайка.

Гунька хотел отнять у него портрет, и они принялись драть­ся. На шум прибежали Знайка, доктор Пилюлькин и остальные малыши.

* Вы чего дерётесь? — спрашивают.
* Вот, — закричал Гунька, — рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

— Конечно, не ты, — ответили малыши. — Тут какое-то пугало огородное нарисовано.

Незнайка говорит:

— Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и всё будет понятно.

Он взял карандаш и подписал под портретом печатными буквами: «ГУНЬКА». Потом повесил портрет На стене и сказал:

* Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.
* Всё равно, — сказал Гунька, — когда ты ляжешь спать, я приду и уничтожу этот портрет.
* А я ночью не лягу спать и буду стеречь, — ответил Незнайка.

Гунька обиделся и ушёл домой, а Незнайка на самом деле не лёг вечером спать.

Когда все уснули, он взял краски и принялся всех рисовать. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобразил верхом на Бульке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Знайке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши. Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде.

К утру он развесил эти портреты на стенах и сделал под ними надписи, так что получилась целая выставка.

Первым проснулся доктор Пилюлькин. Он увидел на стене портреты и стал смеяться. Они ему так понравились, что он даже нацепил на нос пенсне и стал рассматривать портреты очень внимательно. Он подходил к каждому портрету и долго смеялся.

— Молодец, Незнайка — говорил доктар Пилюлькин. —Никогда в жизни я так не смеялся!

Наконец он остановился возле своего портрета и строго спросил:

— А это кто? Неужели это я? Нет, это нее я. Это очень пло­хой портрет. Ты лучше сними его.

— Зачем снимать? Пусть повисит, — ответил Незнайка.
Доктор Пилюлькин обиделся и сказал:

— Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа был градусник? Придётся тебе на ночь касторки дать.

Незнайка очень не любил касторку. Он испугался и говорит:

— Нет-нет! Теперь я сам вижу, что портрет плохой. — Он снял со стены портрет Пилюлькина и порвал его.

Вслед за Пилюлькиным проснулся охотник Пулька. И ему портреты понравились. Он чуть не лопнул со смеху, глядя на них. А потом он увидел свой портрет, и настроение у него сразу испортилось.

— Это плохой портрет, — сказал он. — Не похож на меня. Ты сними его, а то я не буду тебя с собой на охоту брать.

Пришлось Незнайке охотника Пульку со стены снять.

Так было со всеми. Всем нравились портреты других, а свои не нравились.

Самым последним проснулся Тюбик, который, по обыкно­вению, спал дольше всех. Когда он увидел на стене свой порт­рет, то страшно рассердился и сказал, что это не портрет, а бездарная, антихудожественная мазня. Потом он сорвал со сте­ны портрет и отнял у Незнайки краски и кисточку.

На стене остался один Гунькин портрет. Незнайка снял его и пошел к своему другу.

— Хочешь, Гунька, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься, — предложил Незнайка.

Гунька взял портрет, порвал его на кусочки и сказал:

— Ладно, мир. Только, если ещё хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

* А я никогда больше не буду рисовать, — ответил Не­знайка. — Рисуешь, рисуешь, а никто даже «спасибо» не ска­жет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть. *(Н. Носов)*

**Физкультминутка**

 Художник — мастак.

 Шиворот-навыворот — не так, як трэба; наадварот.

 Мольберт — падстаўка, на якую кладзецца палатно або папера для работы мастака.

 Палитра — дошчачка, на якой мастак змешвае фарбы.

 Портрет — малюнак, фатаграфія чалавека або групы людзей.

***Вопросы для обсуждения.***

- Зачем Незнайка попросил у Тюбика краски и кисточку?

- Чей портрет первый решил нарисовать Незнайка?

- Понравился ли Гуньке портрет? Почему не понравился?

- Чьи ещё портреты нарисовал Незнайка?

- Понравились ли друзьям их портреты?

- Как вы думаете, почему у Незнайки не получилось стать ху­дожником?

**4.Чтение и обсуждение стихотворения.**

ЧТО Я УЗНАЛ

Если видишь: на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

 Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

То подобная картина

Называется — **пейзаж.**

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или груши, или торт,

Или все предметы сразу —

Знай, что это **натюрморт.** *А. Кушнер*

**- О каких картинах вы узнали из стихотворения?**

**- Что такое пейзаж**

**- Что такое натюрморт?**

**- А что вы любите рисовать?**

**5. Работа с учебником (стр.52, задание 2** ). **Самооценка**

-Рассмотри рисунки. Назови изображенные предметы. Произнеси первые звуки с которых начинается каждое слово. Обозначь эти первые звуки буквами из разрезной азбуки. Какое слово получилось? (**Труд.)**

**6. Работа с учебником (стр.53, задание 3).**

Лексическое упражнение. Дети рассматривают натюрморт, сначала называют только фрукты, затем — только овощи. Учи­тель обращает внимание на правильное произношение звуков.

**7. Работа с учебником (стр. 54, задание 4).**

Чтение пословиц вместе с учителем.

**8. Работа с учебником (стр. 49, задание 5).**

- Мысленно расположим мячи от самого большого к самому маленькому и прочитаем слово, которое у нас получится.

**9. Лексическая игра.**

Учитель предлагает детям слушать внимательно пословицы**.**

Если они о труде — хлопать в ладоши, если о чём-то другом — не хлопать.

**Терпение и труд всё перетрут.**

**Не спеши языком, торопись делом.**

**Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.**

**Без труда не выловишь и рыбку из пруда.**

**Век живи, век учись.**

**Труд кормит, а лень портит.**

**10.Работа в тетради (стр.31)**

Считалка

С возу яблоко упало

и, как водится, пропало,

потому что не попало

ни в повидло, ни в компот.

Хорошо, что не попало,

превосходно, что пропало,

расчудесно, что упало —видишь,

яблоня растёт. *В. Левановски*

**11. Работа с учебником (стр. 54, задание 6).**

Рассмотри все рисунки. В разрезной азбуке найди нужные буквы

и вставь их в слова под рисунками.

**ІV. Итог урока**

- Как много мы с вами потрудились.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Мы доказали правоту этой пословицы. Чтобы получить хороший результат, надо хорошо потрудиться.

- Что нового узнали вы сегодня? (ответы детей)

- Будем трудиться, ребята? (ответы детей)

**V. Рефлексия**

«***Рюкзак, змея, сорока».***

-Выберите , пожалуйста , предмет, который характеризует вашу работу на уроке.

(Рюкзак- если вы много интересного открыли для себя на уроке, змею- если вертелись на уроке, работали не очень хорошо, сороку-если проболтали целый урок.)